

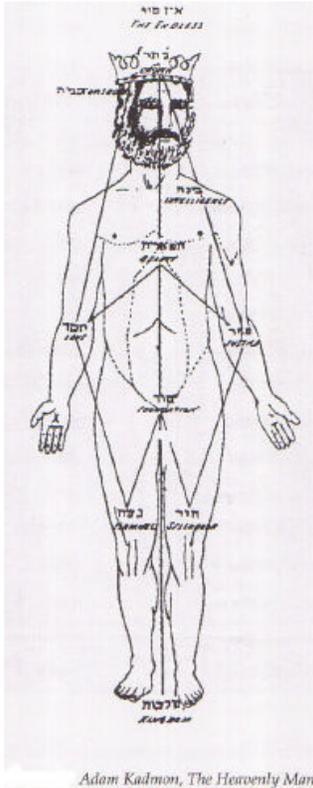
# עץ חיים ואדם קדמון

## Eytz HaChaim (el Arbol de la Vida) & Adam Kadmon

Por Rabbi Yakob ben Israel

*"Observa que el Creador a hecho el reino terrestre de acuerdo al patron del reino celeste, y todo lo que se a hecho en la tierra es precedido por su prototipo en el cielo."*

**Zohar, Bereshit (Genesis) Seccion 1, pag. 197a**



Adam Kadmon, The Heavenly Man

### Introduccion

Adam y el Arbol de la Vida estan hechos bajo el mismo patron. En Bereshit (Genesis) podemos ver como Elohim creo a Adam a su imagen (צלם - Tzelem) y semejanza (Gen. 1:27). De acuerdo a la Kabbalah el Creador genera un "vacío" de no-existencia donde el es todo y nada (Ain & Ain Sof). este nivel se cristaliza en un nivel de Luz Ilimitada (Ain Sof Aur). The esta Luz Ilimitada surge un punto sin dimensiones, llamado la Primera Corona (Keter). Estos tres estados de no existencia que existen antes de la Corona, Ain, Ain Sof, y Ain Sof Aur, se convierten en el trasfondo negativo del universo postivo que emerge de Keter ( Corona). Keter evoluciona en diez manifestaciones o emanaciones que conocemos como los diez sefirot. Cuando esta manifestaciones estan completadas se les conoce como Adam. Kadmon (Hombre Primordial). Adam es una imagen viva del universo y un espejo del Creador. El proposito de Adam es el de trabajar en este universo como balance contrario al universo no manifestado. A pesar de que pareciera que Adam Kadmon esta separado del Creador, el Creador contiene a Adam en si mismo, es El

mismo, y a la misma vez esta separado de El mismo. Esto parece contradictorio y confuso, pero tenemos que entender que lo espiritual muchas veces esta lejos del alcance del entendimiento humano.

Adam Kadmon es el universo hecho a la imagen de Elohim. Con esto en mente podemos decir que adam Kadmon es tambien un Arbol de la Vida. De esta forma nosotros, los cuales somos Adam en miniatura, contenemos en nosotros el patron y las características de la Creacion y tambien los atributos del Creador.

## Tzimtzum (צמצום)

**Joh 1:1** En el principio (*bereshit*) ya era la Palabra (*ar.-memra, heb. davar*), y aquel que es la Palabra era con el Elohim, y la Palabra era Elohim.

**Joh 1:2** Este era en el principio con el Elohim.

**Joh 1:3** Todas las cosas por él fueron hechas; y sin él nada de lo que es hecho, fue hecho.

**Joh 1:4** En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres.

**Joh 1:5** **Y la luz en las tinieblas resplandece (Adam Kadmon);** mas las tinieblas no la comprendieron.

-----  
**Gen 1:1** En el principio (*bereshit*) creó Elohim los cielos y la tierra.

**Gen 1:2** Y la tierra estaba desordenada (*Tohu*) y vacía (*Vohu*), y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el espíritu de Elohim se movía sobre la faz de las aguas.

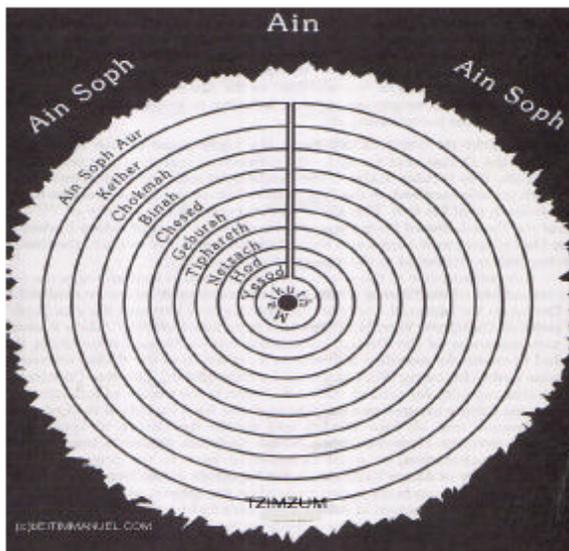
**Gen 1:3** Y dijo Elohim: **Sea la luz (una línea de Luz proveniente del Vacío, Voluntad de Otorgar);** y fue la luz.

**Gen 1:4** Y vio Elohim que la luz era buena; y **apartó Elohim a la luz de las tinieblas (oculto la Luz).**

-----  
Es por eso que la causa de todas las causas trajo a la existencia los diez sefirot, y llamo a Keter la Raiz, una fuente ilimitada de Luz, en donde se designa a si mismo como Ain Sof, Ilimitado. El no tiene forma, y no hay vasija que lo contenga, y tampoco medio de emprenderlo.

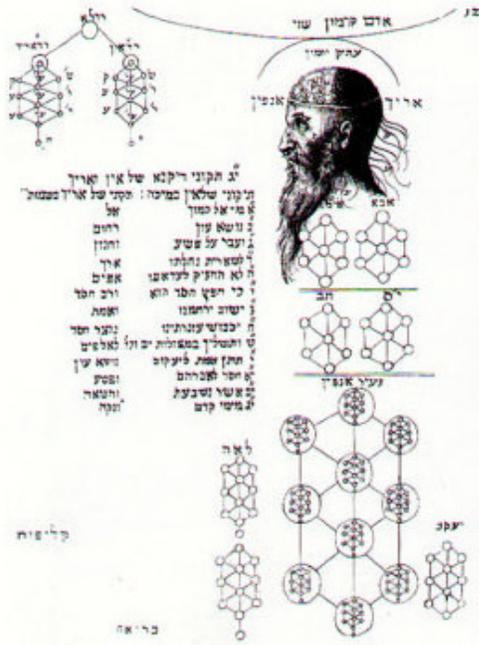
**Zohar, Shemot (Exodo), Raya Mahemna 42b**

Que tienen que ver los versos citados arriba con Adam Kadmon? Ellos explican un concepto de la Kabbalah llamado Tzimtzum. La palabra en hebreo Tzimtzum tiene dos significados: (1) contracción y (2)



o ocultación. A pesar de que ambos significados concuerdan con nuestro estudio, el segundo significado es el más adecuado. La doctrina del Tzimtzum se refiere a una refracción y ocultamiento de la emanación radiante de la Cabeza Divina, en un número de grados progresivos, hasta que lo finito y lo material se volvieron posible. La función del Tzimtzum fue la de ocultar la fuerza activadora dentro de las criaturas creadas, haciéndolos así existir como criaturas tangibles, en vez de ser nulificadas dentro de la Raiz de donde emanaron. El Tzimtzum creó el "espacio vacío" requerido (chalal, חלל; chalal panui, חלל פנוי), el

cual esta vacio de la directa consciencia de la presencia del Creador.



En la literatura rabbinica YHWH es muchas veces llamado "Ha-Makom" (המקום - "el lugar", "el omnipresente"), lla que el Tzimtzum resulta en un "espacio" conceptual en el que el universo fisico y la libre voluntad pueden existir. Por otro lado, Olam- עולם, la cual es la palabra en Hebreo para mundo o universo, se deiva de la palabra raiz en hebreo Elam- עלם, la cual significa ocultado. Esta etimologia es complementaria con el concepto de Tzimtzum, en el sentido que el universo fisico oculta la naturaleza de la creacion.<sup>1</sup>

En la Kabbalah, el universo fisico que esconde la naturaleza de la creacion se le llama Adam Kadmon. En la Kabbalah Luriana<sup>2</sup> este simbolo se convierte en la nocion pivotal que une a YHWH, Adam, y Olam. Adam Kadmon es la primera criatura en emanar de la Cabeza Infinita (Ain Sof), y es tambien en esencia indistinguible de esta. Tambien se dice que su cuerpo constituye

y emana de si a el mundo. Adam, siendo creado a la imagen de Elohim, contiene en si los mismos elementos o sefirot que constituyen el cuerpo de Adam Kadmon. El simbolo de Adam Kadmon nos ayuda a entender que la creacion contiene en si alma y cuerpo al igual que el Adam fisico.

En la Kabbalah Luriana, Adam Kadmon es la primera criatura en emanar del vacio creado dentro de la creacion despues del Tzimtzum. Esto explica lo que la Kabbalah dice cuando explica que Una Linea Pura (Adam Kadmon) emana de la Luz del Ain Sof llenando el vacio. Despues de esto sucedio lo que se conoce como el Shevirat HaKelim (Rompimientos de las Vasijas o Contenedores), el cual explicaremos luego cuando hablemos del tema de los Partzufim<sup>3</sup>. Los sefirot y los mundos de los cuales los Partzufim estan compuestos surgieron de los orificios en la cabeza de Adam Kadmon: de sus oidos, su nariz, y su boca<sup>4</sup>. La mas sublime y mas alta de estas emanaciones forma el mundo de Atziluth. Palabra que en hebreo se deriva de la palabra raiz Etzel- אצל, la cual significa "cerca" (a la infinidad del Creador). A pesar de esto, mas alto que e nivel del mundo de Atziluth se encuentra el mundo de Adam Kadmon. Muchas veces veremos este nombre

<sup>1</sup> Ver el libro de Lecciones en Tanya, Shaar HaYichud VeHaEmunah

<sup>2</sup> **Rabi Isaac Luria Ashkenazi (Arizal)** (Jerusalén 1534- Safed 1572), rabino y cabalista, está considerado como el pensador más profundo del misticismo judío de entre los más grandes y célebres, y el fundador de la escuela Kabalística de Safed, la cual desarrollo el sistema que hoy conocemos como la Kabbalah Luriana.

<sup>3</sup> Rostros o semblantes con los cuales la Kabbalah describe ciertos atributos del Creador en relacion a la Creacion.

<sup>4</sup> De acuerdo a las enseñanzas de Isaac Luria y su discipulo Chaim Vital.

abreviado como el mundo de A"K. Este mundo es tan alto y sublime que es casi indistinguible del Ain Sof.

Desde este nivel de cercanía al Creador, Adam Kadmon dirige los eventos subsecuentes en los mundos más bajos. Adam Kadmon desde su morada en el nivel más alto es instrumental no solo en la emanación de los sefirot, sino también en la reparación y reconstrucción de estos (aludiendo a Mashiach- Messias).

Desde la frente de Adam Kadmon emanan luces que bañan las vasijas rotas del Shevirat HaKelim y comienzan la reconstrucción inicial en lo que se conoce como Partzufim. Así, de acuerdo a Luria, es que el Hombre Primordial es instrumental para la creación del mundo y para su redención también. Por otro lado, Ila que el hombre físico es un Adam Katan (hombre en miniatura), un mundo pequeño, el mismo proceso de Tzmitzum es replicado dentro de nosotros.

*"Las dos palabras que forman el nombre de Adam Kadmon aluden a la paradójica naturaleza de su ser, en un lado una criatura creada - Adam-, mientras que por otro lado es la manifestación primordial de la Divinidad- Kadmon.*

*Por esta razón, Adam Kadmon es muchas veces visto como la representación arquetípica de Mashiach (Messias), la Yechidah de todas las almas de Israel, la Corona más sublime de toda la Creación, el Divino Intermedio que revela Infinitud Primordial a la realidad creada. "*

**Rabbi Yitzchak Ginsburgh**

## Partzufim

Un *Partzuf* es una simbología metafórica de apariencia humana, la cual se usa para representar la expansión de un sefirah en individual o un grupo de sefirot, en una propia configuración independiente de diez sefirot. Esto está organizado de tal forma que cada sefirah tiene su propia configuración de diez sefirot, y cada configuración contiene en sí diez sefirot<sup>5</sup>.

El Shevirat HaKelim (Rompimiento de las Vasijas) del mundo de TOHU (תהו) es el concepto clave en la explicación de diversidad y multiplicidad en la creación, al igual que el origen del "mal". También es un componente central en el sistema Kabbalístico del Arizal, donde recibe una exposición completa.

תהו

*tohu (toju)*

**Significado:**

Desolación, desierto, sin valor, en vano, confusión, lugar vacío, sin forma

El concepto del Shevirat HaKelim está relacionado con la historia mística en la Torah de los ocho reyes de Edom que existieron antes que un rey reinara sobre los Israelitas

<sup>5</sup> Tikkunei Zohar, Tikkun 47, Pag. 84a, y Tikkun 69, Pag. 116b

(Bereshit (Genesis) 36:31), y a la historia Midrashica de la construcción y destrucción de los mundos primordiales (Bereshit Rabah 3:7, 9:1). Aunque la idea del Shevirat HaKelim también se encuentra en partes del Sefer Zohar (Sifra Dtzeinuta, Idra Rabbah, e Idra Zuta), el concepto de por sí no puede entenderse sin las explicaciones sobre el tema expuestas en los escritos de Rabbi Isaac Luria (Arizal).



Los Partzufim representan la rectificación o TIKKUN<sup>6</sup> en Hebreo, de dos fallas creadas en el mundo de TOHU: el estado inmaduro de las vasijas y su falta de conectividad i.e. no estar vestidas las unas con las otras. Las características primarias de los Partzufim son su completa expansión de la vasijas y su inter-relación unas con las otras, de tal forma que son hasta descritas con nombres que caracterizan la forma en que trabajan como estructuras complejas y la forma en que interactúan con otros Partzufim.

Por ejemplo: Abba (padre) es el Partzuf de Chochmah, e Imma (madre) es el Partzuf de Binah<sup>7</sup>. Cuando estos dos Partzufim interactúan crean un hijo, otro Partzuf, conocido como Zeir Anpin<sup>8</sup> o Rostro Menor, y una hija, Malkuth o Nukvah<sup>9</sup>. Existe también un Partzuf en Keter el cual es llamado Arik Anpin o el Vasto Rostro. Este también es conocido como el Atika Kadisha o el Santo Anciano de los

Tiempos.

## Los Tres Pilares

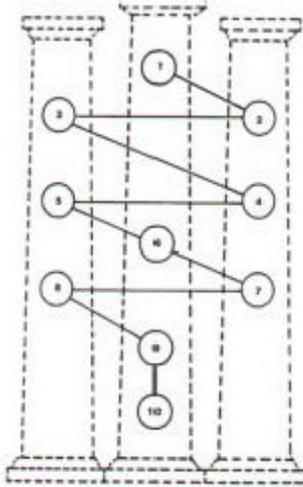
Los sefirot están representados por tres columnas o pilares las cuales nos ayudan a describir sus cualidades de polaridad. Este arreglo es lo que se conoce como la "Imagen de Elohim". Si los sefirot están arreglados en tres columnas o pilares, entonces podemos

<sup>6</sup> Tikkun- rectificación consciente de los desbalances cósmicos. esto incluye el universo interno del hombre.

<sup>7</sup> Cuando Abba e Imma (Chochmah y Binah) trabajan juntos, se les conocen como Elohim.

<sup>8</sup> Zeir Anpin (Zaur Anpin) contiene dentro de sí otros seis sefirot, Chesed, Gueburah, Tifaret, Hod, Netzach, y Yesod. también es conocido como el Hijo de D'os, Ben Elohim.

<sup>9</sup> Nukvah- significa Femenina. Es la congregación de Israel.



deducir que Adam Kadmon y el Adam terrestre contienen estos pilares en su constitucion.

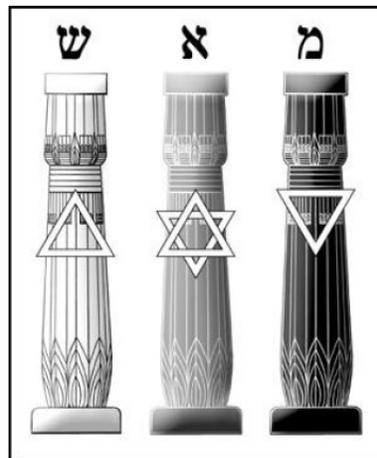
La relacion de los diez sefirot es dirigida por estos Tres Principios Divinos: Misericordia, Justicia, y Voluntad or Gracia Divina.

Los sefirot que estan rejidos por la misericordia se encuentran en el pilar derecho y son gobernados por el sefirah Chokmah. Este es lado expansivo y activo del Arbol de la Vida. Los sefirot que estan rejidos por la justicia estan gobernados por el sefirah Binah y se encuentran en el lado izquierdo del Arbol de la Vida. A este lado se le considera como constrictivo y pasivo. Por ultimo, el pilar del medio, es gobernado por el sefirah Keter, y esta asociado con la voluntad y gracia del Creador. Este pilar es uno de equilibrio y harmonia.

El pilar del medio se extiende desde Keter a Malkuth y representa en camino recto al Creador (Yashar-El = Israel), el Arbol de la Vida, y la Torah. El Camino de la misericordia se extiende desde Chokma a Netzach. El de la justicia se extiende desde Binah a Hod. A estos dos ultimos pilares se le conoce como el camino del dolor o el Arbol del Conocimiento del Bien y del Mal.

*"Veintidos letras son la fundacion: tres madres, siete dobles, y doce simples. Tres madres Alef, Mem, y Shin: su fundacion es la balanza del merito (Mem) y la balanza de la culpa (Shin), y la lengua del estatuto (Alef) equilibra las balanzas entre ellas. Tres madres Alef, Mem, y Shin: Mem es pasiva, Shin activa, Alef es el Aire del Espiritu equilibrando las balanzas entre ellas"*

**Sefer Yetzilah Cap. 2:1**

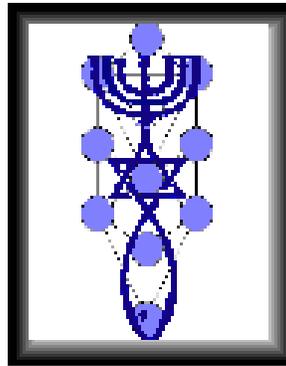


## **Conclusion del Artículo**

Aprenderemos mas sobre los pilares en otra leccion. Por ahora trata de memorizar lo aqui expuesto. Recuerda que aunque no entiendas nada ahora llegara el momento en que lo haras. Todos estos conceptos son importantes para conocer y entender el plan de Correccion del Universo, Tikkun Olam.

B'Shalom

Rabbi Yakob ben Israel  
Nazarene Kabbalah



**(C) Nazarene Kabbalah, Ben Israel**